

UN GUIDE POUR VOTRE ÉVALUATION

Vous avez animé des ateliers autour de l'éveil sensoriel dans l'alimentation. Dans cet outil, vous avez trouvé toutes les informations pour vous aider pas à pas dans la mise en place des ateliers. Mais n'avez-vous pas l'impression qu'il reste encore quelque chose à aborder ?

En lien avec cette action, il est important que vous pensiez au temps de l'évaluation. Cette partie du travail a pour but de vous permettre de prendre du recul. C'est grâce à ces questionnements que vous pourrez prendre la mesure des aspects positifs, de ce que vous aurez à améliorer, de ce qu'il faudra modifier

En fonction de ce que vous cherchez à évaluer, du public avec lequel vous allez travailler, du temps que vous avez, ... vous ne pourrez pas travailler avec les mêmes outils.

Vous pourrez mener deux types d'évaluations :

• L'évaluation du résultat de votre action :

Vous allez ici chercher à mesurer les **effets de l'action** que vous avez proposée. *Avez-vous atteint les objectifs que vous vous étiez fixés ? Cette action a-t-elle suscité un intérêt ? provoqué des changements sur la population concernée ? Le public a-t-il acquis de nouvelles connaissances ? Le public visé a-t-il été atteint ? ...*

Ces effets peuvent être mesurés à **plus ou moins long terme**. Vous n'obtiendrez donc pas les mêmes résultats et orienterez vos questions en fonction du délai entre la fin des séances et votre évaluation. Ainsi, une évaluation en fin de séance permettra de déterminer, par exemple, la satisfaction des participants. Une évaluation, au moins 1 semaine après la dernière séance du programme, vous permettra de questionner la réappropriation des séances dans leur quotidien.

• L'évaluation du processus :

Ce type d'évaluation se concentre davantage sur **la réflexion de votre projet et la mise en œuvre de l'action**.

Étiez-vous seul(e) dans la réflexion de ce projet ? Dans la mise en œuvre de l'action ? Le calendrier a-t-il été respecté ? ...

Ce document a pour but de vous donner quelques pistes de réflexions pour vous permettre de mener l'évaluation de votre action.

DES QUESTIONS ... POUR COMMENCER ...

En choisissant d'utiliser cet outil, quels sont vos objectifs ? Que cherchez-vous à travailler ?
A atteindre ?

En effet, si vous avez choisi d'animer cet outil, ce n'est évidemment pas par hasard. Vous avez sans doute posé un constat, recensé des besoins, on vous a formulé une demande ... Pensez à bien poser ce cadre. C'est aussi grâce à cela que vous pourrez mesurer les effets de votre action et évaluer sa mise en œuvre.

Ces questionnements doivent être votre point de départ. Ils seront de véritables guides dans la mise en œuvre de votre action et vous permettront de vous poser les questions justes dans le cadre de l'évaluation.

PAR EXEMPLE

Objectif(s) général (généraux) :

- Découvrir le fonctionnement des cinq sens
Ou
- Apprendre aux participants à respecter les différences de goûts
Ou
- Développer plus particulièrement un des cinq sens

Objectifs opérationnels :

- Savoir distinguer les cinq sens
- Savoir nommer les cinq sens
- Enrichir le vocabulaire relatif aux sens
- Créer l'échange entre les participants concernant leurs goûts
- Distinguer les textures et les consistances
- Faire le lien entre des odeurs et des souvenirs

Penser à définir des objectifs que vous pourrez évaluer. Soyez donc suffisamment précis pour choisir ensuite vos critères et indicateurs.

EN FONCTION DES OBJECTIFS DÉFINIS ...

...vous devez choisir les critères et les indicateurs que vous souhaitez retenir. C'est grâce à ces éléments que vous pourrez avancer.

Qu'est qu'un critère ? Qu'est ce qu'un indicateur ?

Le critère c'est l'angle de vue porté sur un sujet. L'indicateur, c'est l'instrument de mesure représentatif de la réalité.

Par exemple :

- Critère : l'implication des habitants dans le quartier
- Indicateur : % des habitants participant au moins 3 fois par an à une activité.

Par exemple concernant l'éveil sensoriel :

- Critère : le vocabulaire relatif aux sens
- Indicateurs :
 - Nombre de nouveaux mots appris
 - Nombre de mots déjà maîtrisés
 - Maîtrise des nuances de vocabulaire

LES ÉVALUATIONS ...

Comme il est précisé au début, on pourrait mener deux types d'évaluation : celle du résultat de l'action et celle en lien avec le processus.

L'évaluation du résultat de l'action :

- Les objectifs que vous vous étiez fixés ont-ils été atteints ?
- Cette action était-elle utile ? Cela valait-il la peine de la mettre en place ?
- L'action contribue-t-elle à améliorer le constat de départ ?
- Le public visé a-t-il été atteint ? Le public visé en avait-il besoin ?
- Combien de personnes ont été concernées par l'action ? Etaient-elles assidues ?
- Quels sont les éléments qui ont plu et ceux qui ont déplu ? Pourquoi ?
- Qu'est ce que le public en a retiré ?
- ...

L'évaluation du processus :

- Etiez-vous seul ou aviez-vous des partenaires pressentis ? Ont-ils été présents ? Leur présence était-elle nécessaire ? Y'a-t-il eu des rencontres / des temps de préparation ? Les tâches étaient-elles bien réparties ?
- Les acteurs / intervenants du projet avaient-ils les compétences nécessaires pour mener à bien leur tâche ? Si non, avez-vous bien identifié les compétences qui ont fait défaut ?
- La communication sur l'action a-t-elle été faite ? La structure/personne qui l'a fait l'a-t-elle faite dans les délais ? Avec les supports appropriés ?
- L'organisation matérielle était-elle satisfaisante ? Avez-vous dû modifier l'organisation ?
- Le temps affecté au projet était-il suffisant ? (coordination, communication, évaluation, ...)
- Le calendrier a-t-il été respecté ?
- Le budget a-t-il été respecté ?
- ...

DES OUTILS À CONSTRUIRE...

En fonction du public auprès duquel vous allez intervenir, du temps que vous aurez, de ce que vous souhaiteriez faire ressortir de l'évaluation, vous allez travailler avec des techniques et des outils différents.

L'élaboration d'un questionnaire pourra par exemple servir de support pour recenser les compétences, les avis, les remarques des participants. Faites attention à ne pas vous centrer exclusivement sur l'acquisition de connaissances ! Et de faire en sorte d'avoir des questions exploitables (le nombre de questions fermées doit être supérieur au nombre de questions ouvertes).

Si le public auprès duquel vous intervenez ne maîtrise pas l'écriture, vous aurez à réfléchir à un autre mode de recueil d'informations. Vous pourrez procéder à une évaluation par oral grâce à des questions que vous aurez travaillé au préalable. Vous pourrez choisir de prendre des notes ou de créer une technique particulière (réalisation de cartons de couleur pour exprimer si l'on est d'accord ou pas).

Libre à vous d'élaborer l'outil qui vous semble le plus approprié pour recenser les éléments dont vous avez besoin pour nourrir votre évaluation.

POUR VOUS AIDER :

Petit guide de l'évaluation en promotion de la santé

NOCK F. FNMF (Fédération Nationale de la Mutualité Française) Département Santé Publique.
Ed FNMF, 2006

Après un rapide panorama des concepts relatifs à l'évaluation, ce guide propose aux professionnels des outils pratiques (focus groupes, échelles de perception) pour l'évaluation des actions de promotion de la santé dans lesquelles ils sont engagés. Toutes les étapes sont abordées, du cadre de l'évaluation à l'analyse et la diffusion des résultats.

Prêt : IREPS 49/Centre de documentation

EXEMPLE DE QUESTIONNAIRE

(utilisé dans le cadre d'intervention de l'IREPS 49)

Tu as travaillé pendant quelques séances avec _____ sur le thème de l'éveil sensoriel et l'alimentation.

J'aimerais que tu me donnes ton avis sur le temps que nous avons passé ensemble.

ENTOURE LE VISAGE QUI CORRESPOND À CE QUE TU RESSENS



Je suis très content(e)



Je suis content(e)



Je ne suis pas très content(e)



Je ne suis pas content(e) du tout

J'AI APPRIS DES CHOSES NOUVELLES

- oui
- non
- je ne sais pas

SI OUI, PEUX-TU M'EN CITER QUELQUES-UNES ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QU'EST-CE QUI N'A PAS ÉTÉ DIT ET QUE TU AURAS AIMÉ SAVOIR ?

.....

.....

.....

AS-TU PARLÉ DE CES INTERVENTIONS AVEC TA FAMILLE ?

- oui
- non

VEUX TU ÉCRIRE QUELQUE CHOSE DE PLUS SUR LES SÉANCES ?

.....

.....

.....

JE TE REMERCIE DE TES RÉPONSES

EXEMPLE DE QUESTIONNAIRE

(utilisé dans le cadre d'intervention de l'IREPS 49)

MERCI DE BIEN VOULOIR NOUS DONNER VOTRE AVIS SUR CETTE SÉANCE

GLOBALEMENT, JE SUIS SATISFAIT(E) DE CETTE SÉANCE :

- Pas du tout d'accord
- En partie d'accord
- D'accord
- Tout à fait d'accord

COCHEZ LA CASE, SELON L'APPRÉCIATION QUE VOUS PORTEZ, POUR L'ENSEMBLE DE LA SÉANCE

| | DATE - HEURE - THÈME TRAVAILLÉ | | | |
|--|--------------------------------|--------------------|----------|----------------------|
| | Pas du tout d'accord | En partie d'accord | D'accord | Tout à fait d'accord |
| Cette séance m'apporte de nouvelles connaissances sur le thème travaillé | | | | |
| Les explications données sont claires et compréhensibles | | | | |
| La pédagogie (expérimentations...) utilisée est adaptée à la séance | | | | |
| Je me sens à l'aise au cours de cette séance | | | | |
| Cette séance me donne l'envie d'approfondir le thème | | | | |
| Cette séance me paraît éclairante pour agir | | | | |
| J'ai envie de parler de la séance avec mes proches (familles, amis...) | | | | |

QUELS SONT LES 3 POINTS DE LA SÉANCE QUI VOUS PARAISSENT LES PLUS NÉGATIFS ?

.....

.....

.....

.....

QUELS SONT LES 3 POINTS DE LA SÉANCE QUI VOUS PARAISSENT LES PLUS POSITIFS ?

.....

.....

.....

SI J'AVAIS SU QUE C'ÉTAIT CELA, ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE...

- je ne serais pas venu(e)
- je demande à réfléchir
- bien sûr que je serais venu(e)

CONNAISSANT MAINTENANT LE CONTENU DE CETTE SÉANCE

- je ne la conseillerais à personne
- j'hésite à la conseiller à des collègues
- je la conseillerais à des collègues